



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



PRESS RELEASE

RRME Multiplier Event at the 2nd Film Festival on Disability in Nicosia

The Erasmus+ project “Restoring Respect through Music Education-RRME” Multiplier Event in Cyprus took place the second day of the 2nd Film Festival on Disability, an initiative of the Center For Social Innovation - CSI, in view of the International Day of Persons with Disabilities (3 December). The festival took place on Friday 2 and Saturday 3 December 2022, at the Theatro Polis - OPAP (10-12 Tempon St.), in Nicosia. The festival screened 5 films of different cinematic genres.

The festival was addressed by the Deputy Minister of Culture, Dr Yiannis Toumazis and supported by the Embassy of Ireland in Cyprus, Ergodotisi, “Hope For Children” CRC Policy Center, Cyprus Family Planning Association (CFPA), Oxygono, Parents and Friends Association of Children with Special Needs, Cyprus Association for People with Autism, Cyprus Association of Social Workers, Ipsonas Municipality, Diversity Charter Cyprus, Parakentro, HR Innovate, MyErgo Therapy Center, LCYouth, LCEducational, ANTI-SKINO Performing arts, and Theatro Ergo.



The objective was to inform participants about the RRME project and its values, focusing on integration of students with disabilities, through music. During the State of the Art research we noticed that there is minor awareness on this topic. Thus, the short documentary about the life of the music composer with muscular dystrophy Stelios Pissis was screened in order to spark the conversation about the importance of Music Education for inclusion.

The participants were very satisfied and touched by the movies’ messages toward inclusion. They have realized the importance of music education to formal and informal education settings. They were also satisfied by the organization of the event and showed their

interest to repeat it next year. Accessible artistic events are essential in all societies. Arts are probably the most impactful mediums for conveying messages of inclusivity, diversity, and understanding.

The project is approaching its end after two years of implementation in Cyprus, UK, Turkey, Spain, and Germany. For more information: <https://restoringrespect.org/>



Center for Social
Innovation



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Η Εκδήλωση του RRME στο 2ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου για την Αναπηρία στη Λευκωσία

Η τελική εκδήλωση του έργου Erasmus+ "Restoring Respect through Music Education-RRME" στην Κύπρο πραγματοποιήθηκε τη δεύτερη ημέρα του 2ου Φεστιβάλ Κινηματογράφου για την Αναπηρία, μια πρωτοβουλία του Κέντρου Κοινωνικής Καινοτομίας - CSI, ενόψει της Παγκόσμιας Ημέρας Ατόμων με Αναπηρία (3 Δεκεμβρίου). Το φεστιβάλ πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή 2 και το Σάββατο 3 Δεκεμβρίου 2022, στο Θέατρο Πόλις - ΟΠΑΠ (οδός Τεμπών 10-12), στη Λευκωσία. Στο φεστιβάλ προβλήθηκαν 5 ταινίες διαφορετικών κινηματογραφικών ειδών.

Στο φεστιβάλ απηύθυνε χαιρετισμό ο Υφυπουργός Υπουργός Πολιτισμού, Δρ Γιάννης Τουμαζής και το στήριξαν η Πρεσβεία της Ιρλανδίας στην Κύπρο, η Εργοδοτήση, το Κέντρο Πολιτικής CRC "Hope For Children", ο Κυπριακός Σύνδεσμος Οικογενειακού Προγραμματισμού (ΚΣΟΠ), η Οξυγόνο, ο Σύνδεσμος Γονέων και Φίλων Παιδιών με Ειδικές Ανάγκες, Κυπριακός Σύνδεσμος Ατόμων με Αυτισμό, Κυπριακός Σύνδεσμος Κοινωνικών Λειτουργιών, Δήμος Ύψωνα, Diversity Charter Cyprus, Parakentro, HR Innovate, MyErgo Therapy Center, LCYouth, LCEducational, ANTI-SKINO Performing arts, και Theatro Ergo.



Στόχος ήταν η ενημέρωση των συμμετεχόντων για το έργο RRME και τις αξίες του, εστιάζοντας στην ένταξη των μαθητών με αναπηρία, μέσω της μουσικής. Κατά τη διάρκεια της έρευνας που υλοποιήθηκε για το έργο, παρατηρήσαμε ότι υπάρχει μικρή ευαισθητοποίηση σχετικά με το θέμα αυτό. Έτσι, προβλήθηκε το σύντομο ντοκιμαντέρ για τη ζωή του μουσικοσυνθέτη με μυϊκή δυστροφία Στέλιου Πίσση, προκειμένου να πυροδοτηθεί η συζήτηση σχετικά με τη σημασία της Μουσικής Εκπαίδευσης για την ένταξη.

Οι συμμετέχοντες έμειναν πολύ ικανοποιημένοι και συγκινήθηκαν από τα μηνύματα των ταινιών προς την κατεύθυνση της ένταξης. Συνειδητοποίησαν τη σημασία της μουσικής εκπαίδευσης σε τυπικά και άτυπα εκπαιδευτικά πλαίσια. Ήταν επίσης

ικανοποιημένοι από την οργάνωση της εκδήλωσης και έδειξαν ενδιαφέρον για να επαναληφθεί την επόμενη χρονιά. Οι προσβάσιμες καλλιτεχνικές εκδηλώσεις είναι απαραίτητες σε όλες τις κοινωνίες. Οι τέχνες είναι ίσως τα πιο επιδραστικά μέσα για τη μετάδοση μηνυμάτων ενσωμάτωσης, ποικιλομορφίας και κατανόησης.

Το έργο πλησιάζει στο τέλος του μετά από δύο χρόνια υλοποίησης στην Κύπρο, το Ηνωμένο Βασίλειο, την Τουρκία, την Ισπανία και τη Γερμανία. Για περισσότερες πληροφορίες:

<https://restoringrespect.org/>



Center for Social
Innovation